

<https://collectiflieuxcommuns.fr/?442-%D8%A8%D8%B9%D8%AF-%D8%AA%D9%88%D9%86%D8%B3-%D9%88%D9%85%D8%B5%D8%B1-%D9%87%D9%84>



(9/ *HF3 HE51 : GD 'F-31 /H1 'D#-2'('D3J'3J) / #C1E 'D(FJ

- Langues : [en] [es] [ar] [ru] ... - 91(J [ar] -

Date de mise en ligne : mercredi 9 février 2011

Copyright © Lieux Communs - Tous droits réservés

Une question se pose dès qu'on essaye d'étudier l'évolution rapide des événements en Tunisie et en Egypte ainsi que la nature des manifestations. Les soulèvements semblent avoir eu lieu sans l'intervention des forces politiques qui sont restées isolées, enfermées dans leurs idéologies et leurs plates-formes sclérosées.

Il est très étrange de constater l'absence des forces politiques traditionnelles dans ces mouvements fulgurants, même si celles-ci ont essayé de rattraper les événements et les mouvements de la rue. Il est donc difficile pour tous ces partis politiques de se vanter et de prétendre être les propriétaires de ces protestations populaires et de les chapeauter. Loin de sous-estimer les organisations de la société civile, de certains syndicats et des associations professionnelles, ce mouvement a donné une leçon à tout groupe politique.....

Ce qui s'est passé en Tunisie et en Egypte apparaît comme une révolution, un soulèvement populaire spontané imprévu par les sommets des appareils politiques.

Le changement d'opinion du public sur ces partis et leur rôle ne veut pas dire que ceux-ci ont perdu toute influence sur la communauté mais qu'ils sont sommés, s'ils veulent survivre, de revoir leurs références idéologiques, de se défaire de leurs dogmes et de s'intéresser aux questions réelles de la vie quotidienne des peuples.

journal Al-Hayat sur 08.02.2011

Source : <http://www.alawan.org/%D8%A8%D8%B9%...>

'D+D+!' 8 4('7 (A(1'J1) 2011

3\$'D 71-*G 'D#-/' + 'DE*3'19) AJ *HF3 HE51 H7'(9 'D*8'G1* H'D'9*5'E* 'D*J 8G1 #FG' ,1* H*,1J EF /HF BHI 3J'3J) **5/1G' HAJ E92D 9F 'D#J/JHDH,J* H'D(1'E, 'D-2(J) HEF /HF 4.5J* C'1J2EJ) *BH/G'.

DB/ C'F #E1'K :1J('K HDFBD :J1 E#DHA *DC 'DE3'A) 'D*J 13EG' -1'C 'D*HF3JJF H'DE51JJF E9 'DBHI 'D3J'3J) 'D*BDJ/J) HCJA (/ *G0G 'D#.J1) CE' DH #FG' *1C6 D'G+) D*D-B (F(6 'D4'19 -*I (* EF 'D59H() (EC'F #F J*(- #J 71A 3J'3J HJ/Q9J #FG 5'-(G0G 'D'-*,',* 'D49(J) H1'9J E' -5D EF *7H1* EF /HF #F F(.3 EF8E* 'DE,*E9 'DE/FJ -BG' H(96 'DFB'(* H'D,E9J* 'DEGFJ) E' J97J /13'K (DJ:'K DCD 'DBHI H'D*,E9* 'D3J'3J) 'D91(J) (#F D' EA1 #E'EG' 3HI 'D+B) (49H(G' H(7'B*G' 'D%(/'9J) 'DC'EF) 'D*J 1(E' *-*, %DI EA*J- .5) CJ *F7DB EF BEBEG'.

AE' -5D AJ CD EF *HF3 HE51 (/ #4(G (+H1) 49(J) 9AHJ) DE J-6Q1 DG' %1/'J'K HDE *.77 DG' BJ/'* 3J'3J) E3(B'K HEB'(D 'F-3'1 /H1 'D#-2(H(96G' 91JB H*1J.J #H DFBD 69A A'9DJ*G' AJ *-1JC 'D4'19 HBJ/*G (/ *DJ'K 'D-6H1 'DD'A* DE,EH9* 4('J) *B/E* 'D5AHA H#E3C* 2E'E 'DE(/1) HF'D* +B) 'DF'3 (3DHCG' 'DJHEJ 'DE+(1 H'3*9/'/G' 'D9'DJ DD*6-J).

E,EH9* -/J+) 'D*CHJF D' *F*EJ %DI #J -2(#H *,E9 3J'3J DJ3 9F/G' E' *.31G E9 'F3// 'D#AB #E'EG' H*9'8E 49H1G' ('D8DE H:J(' 'D9/D) '3*9'F* (A6!' 'DE9DHE* HEH'B9 'D*H'5D 'D',*E'9J 9(1 4(C) 'D%F*1FJ* D.DB E3'-) EF 'D*A'9D AJ E' (JFG' HE9 'D".1JF -HD GEHEG' 'DE4*1C) H3(D -D 'DB6'J' 'D*J *4:DG' H*-CE (E3*B(DG'.

%F 'DA1': 'D0J .DB*G 9BH/ 7HJD) EF 'D9ED 'D3D7HJ 'DE(1E, 'DG/A 'DI *:JJ('D3J'3) AJ 'DE,*E9 H%B5! #GDG'
+E 69A 'D#-2'('DE9'16) 'D*J #FGCG' 'DBE9 'D4/J/ H'D'67G/ H#:DB* /HFG' FH'A0 'D*A'9D E9 'DF'3 97A'K 9DI E'
*9'FJG EF #E1'6 0*J) C:J(1H- 'DE(/1) D/JG' H*4** %JB'9 9EDG' 'D,E9J ,1'! -6H1 'D-3'('D#F'FJ) H'DE5'D-
'D6JB) CD 0DC HA1 A3-) C(J1) D*B/E G0G 'DB7'9* 'DE-1HE) H'DF47) EF 'DE,*E9 CJ **F7- ('D#5'D) 9F FA3G'
H('DFJ') 9F 'D,EH9 DFB/ 'DH'B9 'D(&3 'D0J *9J4G H'D'9*1'6 9DJG E(/J) -E'3) C(J1) DD*:JJ1 H-3'3J) E1GA)
DD/A'9 9F -BHBG' HE5'D-G'.

5-J- #F *1',9 *#+J1 'DBHI 'D3J'3J) C'F F*J,) 7(J9J) DDEF'. 'D3'&/ H5-J- #F *-HD 'D'G'E'E ('D#-2'((*FH9*G'
'D%J/JHDH,J) J92I %DI A4DG' 9EDJ'K AJ /9E 'D-',* 'D#3'3J) DDF'3 HF51) *7D9*G' DCF +E) 9H'ED #.1I 4,9* 9DI
B/E A9'DJ ',*E'9J) D*A9JD 9EDJ) 'D*:JJ1 HBJ/*G' EF #GEG' :

#HD'K FBA AJ 'DD-8) 'D1'GF) #E'E ,JD ,/J/ HD/ AJ 8D 41H7 '3*+F&J) A16* 9DI 'D9ED 'D3J'3J DCFG F,- AJ
'D'D*A'A 9DI BH'9/ 'D51'9 'D*BDJ/J) H.DB E3'-) ',*E'9J) -1) DD*H'5D HDD*9(J1 9F E4'CDG 9(1 A6'!* 'D'F*1FJ*
E*,F('K 'D9ED 'DEF8E H#3'DJ('D31J) H'D**E1 HE*#+1'K (*,1('D49H('D*J 9'4* 81HA'K E4'(G) H*ECF* EF .DB
#4C'D E*FH9) D1A6 'DH'B9 'DB'&E H'D/A'9 9F E5'D-G' H-BHBG'.

+F'J'K F'D* G0G 'DA9'DJ* -8G' 'D.5 AJ 'DFEH H'D*7H1 D#FG' #B/1 EF 'D#-2'(AJ 9(H1 'D%+FJ* H'D#/J'F
H'D7H'&A (A9D -/+*G' H*-11G' EF F*&, 'D51'9* 'DB/JE) H(A9D 7'(9 'DE4CD* 'D*J *4:D ('DG' HGJ E4CD* EJ'/FJ)
*GE 'D,EJ9 H**9DB ('DE*7D(* 'DE9J4J) HB6'J' 'D-1J* H'D-BHB 'DA1/J) #C+1 EE' *1*(7 ('D#J/JHDH,J* 'DC(1I
H49'1* 'DGHJ) 'D91J6) 'D/JFJ) #H 'D'4*1'CJ) #H 'DBHEJ). HD' *.1, 9F G0' 'D3J'B :D(J) #-2'('D%3D'E 'D3J'3J 'D*J
D' *2'D 9EHE'K E4:HD) (B6'J' 'DGHJ) 'D/JFJ) H*BA (49'1*G' 'D#J/JHDH,J) 'D.5) C@ « 'D%3D'E GH 'D-D » H:J1G
AJ *A'1B E9 'D49'1* 'DE3*H-) EF E9'F) 'DF'3 #H D' J2'D (96G' EF4:D'K ('DJ* *9(&) E*.DA) H.7J1) **6EF 'D*39J1
'D7'&AJ #H 'D4-F 'DE0G(J CJ J9J/ %F*', .5H5J) -6H1G HBH*G !

+D'+K C'F D4JH9 8'G1) 'D9HDE) H'FGJ'1 'D#J/JHDH,J* H'D*5H1* 'DE3(B) 9F 'D9'DE H71B *:JJ1G (5H1) E.77)
H%1'/HJ) /H1G AJ EF- 'D-1'C 'D,/J/ B/1) 9DI 'DBJ'E ('D#/H'1 'D*J *BHE (G' 'D#-2'('D3J'3J) (CA'!) HE1HF) #C(1
G0G 'D#-2'((/ (7J&) AJ B1'!) 'DE*:J1* 'D-5D) H'D*CJA E9G'. H9,2* AJ :D(J*G' 9F 'D*-HD EF -D) F.(HJ) %DI -D)
,E'GJ1J).

1'(9'K FDE3 'DJHE *1',9'K ED-H8'K AJ #9// EF D' J2'DHF J-(0HF .H6 E9*1C 'D9ED 'D3J'3J EF 'D#(H(' 'D-2(J) #H
'D0JF D' *2'D *,0(GE #AC'1 H9('1* */Q9J EDCJ) 'D-BJB) H'D5H(' 'DE7DB AJ E' *BHE (G H-JF **EJ2 'D#-2'((G/AG'
'D51J- HGH *#,J, 'D51'9 'D3J'3J H'DH5HD %DI 'D3D7) A0DC J69G' AJ E1*() #/FI EF -J+ %EC'FJ) 'D*9(&) H'D,0(
EF 'D-1'C 'D4'(/J 'D0J JEJD %DI 'D'C*A'! (*4CJD #/) 6:7 DD*:JJ1 HE1'B() DD#/'! 'D3J'3J EF EF8'1 -BHBG HE5'D-G
'DE('41) EF /HF #F J671 DD'D*2'E ((1F'E, E*C'ED H'D/A'9 9FG (.5) #F 'DE91HA 9F 'D4'(/ EJDGE 'D#5JD %DI
4,J9 'DE(/1) H'D-11 EF #J B31 #H %C1'G #H EF %D2'EGE (E9*B/'* E-/I) EF /HF FB/ H(B1'1* EH,) 'D*FAJ0 EF
/HF '9*1'6.

AJ 'DE'6J C'F* "DJ* 'D*:JJ1 *9'E/ #3'3'K 9DI 'DBHI 'D3J'3J) 'D#C+1 'F6('7'K HB/ 91A *1J.F' 'D91(J E1-D) 7HJD) 3/*
AJG' 'D#-2'('D3J'3J) 'D4/J/ 'D*F8JE H'D-2E HEG/* 'D3(JD DD'FBD'(* 'D93C1J) -J+ D9(* 'D,JH4 'D/H1 'D1&J3 AJ
*B1J1 E5J1 'DE,*E9* H13E .7H7 E3*B(DG' #E' 'DJHE A1(E' D' F*319 AJ 'DBHD %F 'DA9D 'D*1J.J (/# JF*BD %DI
'D49H(H'DI "DJ* 'D*9(&) 'DH'39) H#F +E) BHI EF 71'2 E*.DA (/# AJ 'D*(DH1 H*-HD EF 2'HJ) G0G 'D"A'B #F *BH/
'D9ED 'D9'E 'D49(J H'D3J'3J).

%F -5HD *-HD AJ 71'&B *ACJ1 'DF'3 *,G 'D#-2'('D3J'3J) H/H1G' D' J9FJ #(/K #FG DE J9/ DG' EC'F*G' 'DEGE) AJ
'DE,*E9 H#FG' B/ *AB/ H8JA*G' 'D91JB) AJ (F! EF8HE) 'DBJE 'DEH,G) DD3DHC 'D3J'3J H'D',*E'9J H'D+B'AJ H(D'
4C B/ **ECF 'D#-2'('D3J'3J) EF 'D9H/) D*#CJ/ -6H1G' HA'9DJ*G' E9 4JH9 #,H! 'D-1J) H'-*1'E 'D*9//J) H'D1#J 'D".1
DCFG' 9H/) B/ D' *CHF -EJ/) AJ -D DE *BA FB/J'K EF *5H1*G' 'D#J/JHDH,J) H(F'G' 'D*F8JEJ) 'D9*JB) H**,H2 E'
/1,* 9DJG AJ /9J*G' D#AC'1G' 'D.5) F-H 'D+B) ('DF'3 H'D*A'9D 'D9EDJ E9 GEHEG' 'DEDEH3) H#H,G E9'F*G'.ÿ

9F ,1J/) 'D-J') 8/2/2011